

DOSSIER ARTÍSTICO

COMPAÑÍA ÁNIMA



La compañía *Ánima* fue creada por Sol Lavítola y Lucila Manso en el año 2010 en la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Juntas formaron el espacio *Ánima Taller*, un atelier dedicado a la investigación y creación de marionetas, títeres y autómatas. En sus años de carrera se han especializado en la técnica de marionetas de hilo y han profundizado en un tipo de teatro tanto para niños como para adultos.

En el año 2019 se integró a la compañía Elian Oteiza, como colaborador, asistente técnico y auditor.

Sus espectáculos se han presentado en diversos países y festivales de América y Europa.

Desde su propia Escuela de marionetas han formado a más de 300 alumnos y alumnas, de modo virtual y presencial.

Son organizadoras del Encuentro Nacional de Títeres Pepe García, llevado a cabo en Mar del Plata desde el año 2022.

<https://www.marionetasanima.com/>



Sol Lavítola

Marionetista, realizadora e ilustradora.

Su investigación en el teatro de títeres comenzó en el 2002, a los dieciocho años de edad, cuando conoció a Pepe García, quien sería su maestro. Junto a él y la Compañía "Los Cuatro gatos" dio los primeros pasos en la manipulación de títeres de guante y bocones, y realizó innumerables presentaciones en Argentina.

Luego continuó su formación con distintos titiriteros como Miguel Oyarzum de la cia. El Chonchon (Guignol) , Camilo De La Spriella (Marionetas de hilo), Pierrik Malebranche (Teatro físico y de objetos), Rafael Curci (Teatro de objetos y sombras), Daniel Di Lorenzo (Guignol) y Rubén Orsini (Marionetas de hilo) entre otros, con quienes exploró diversas técnicas de construcción y manipulación. Se formó como artista plástica, ilustradora y música.

En el año 2010 formó junto con Lucila Manso su propio taller llamado "Ánima", donde investigan en profundidad la técnica de marionetas de hilo y desarrollan un fino trabajo en construcción de muñecos y realizaciones escenoplásticos.

Con sus espectáculos "Sueños de arrabal" y "El show de Simón" ha recorrido más de 15 festivales y países de todo el mundo. Actualmente trabaja en nuevas creaciones para futuros espectáculos



Lucila Manso

Actriz-titiritera-realizadora.

Su experimentación en dichas áreas artísticas comenzó hace más de 18 años, formándose como realizadora escenoplástica y manipuladora de títeres y marionetas en distintos espectáculos. Ha dictado cursos de construcción de títeres y marionetas y tomado trabajos a pedido, especiales y personalizados, llevando más de 100 realizaciones escenoplásticas construidas.

Su formación en el teatro de títeres tuvo como maestros a : Guillermo "Toto" Castiñeiras (Clown), Ana Alvarado (Teatro de Objetos), Luciano Brindisi (Mimo gestual), Diego Gilardi (Mecánica de muñecos), Miguel Oyarzun Pérez (Cía. El Chonchon), Paula Vidal, Gabriel Von Fernandez (Teatro de sombras), Jorge Rivera Woolands.

Desde el año 2010 forma parte de la Compañía Ánima, junto a Sol Lavítola realizando espectáculos y dictando talleres en su propio espacio.

Actualmente también forma parte de la Cía de Circo-Teatro "Barlovento".



Elian Oteiza

Marionetista, realizador, asistente técnico, auditor

.

Su trayectoria en el mundo de las marionetas y la realización de objetos comenzó en el año 2014 en el laboratorio de investigación *Ánima Taller*, desde entonces investiga el campo de la construcción y forma parte junto a Lucila y Sol del espacio de formación *Ánima Taller*.

Se formó en la carrera de Licenciatura en terapia ocupacional de la Universidad Nacional y realizó una profunda labor como extensionista en la misma universidad donde abordó temáticas de Género y Arte con niños y adolescentes de territorios y comunidades periféricas.

Dentro de la compañía desarrolla los roles de asistencia en escena, marionetista y auditor de las redes sociales de la misma. Actualmente trabaja en nuevas producciones de la Compañía.



ESPECTÁCULOS

<https://www.marionetasanima.com/espectaculos>



CURSOS

<https://www.marionetasanima.com/cursos>



PRENSA

<https://www.marionetasanima.com/prensa>

Documental realizado por Canal la Universidad de M.d.P

<https://youtu.be/7u4Q9n86MeQ>



Diario "La Capital" (2011)

Revista "Ñ" Clarín (2013)

www.clarin.com



PRENSA

Festival Mundial Marionetas Charleville
Meziere (2013)



Diario de Asturias (2019)



Ricardo Solís

"Astur Risas" como alternativa de playa

Decenas de curiosos, la mayoría con niños, encontraron ayer en el festival "Astur Risas" una alternativa perfecta a la playa, como se ve en la imagen. La jornada que comenzó con la actuación del mago Charly Show, continuó con los "Sueños de Arrabal" de Animarioneta y terminó con el espectáculo de "Delirium Circus".

Nota La Capital (2019)

MAR DEL PLATA

LA CIUDAD PROVINCIA DEPORTES ARTE Y ESPECTÁCULOS POLICIALES CARTELERIA FOTOS DE FAMILIA CLASIFICADOS FÚNEBRES

Arte y Espectáculos 22 de mayo de 2019

Marionetas Anima lleva su espectáculo a Europa

Sol Lavitola y Lucas Manso participarán en la grilla de festivales de títeres y artes visuales con su propuesta "Sueños de arrabal". "Las marionetas son nuestro medio de expresión. A través de ellas contamos lo que pensamos, lo que creemos, lo que deseamos, lo que sentimos" dijeron.



Google ha cerrado el anuncio

WhatsApp 223 683 8910

Lo más visto hoy

1 Balear a dos jóvenes y uno permanece en estado reservado

► Qué digital (2021) [Lucila Manso, marionetista trans](#)



Nota Noticiero Canal 10 de Mar del Plata (2021)



Nota periódico Alemán 2023

≡ Menü SÜDKURIER

Anmelden

Bilder-Story

30. Juli 2023, 09:07 Uhr

Alle Bilder vom Kulturuferbeginn in Friedrichshafen



Bild: Lena Reiner

Die Stimmung gut, das Wetter durchwachsen:
So präsentierte sich das diesjährige Kulturufer

CONTACTO

WEB

<https://www.marionetasanima.com/>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@CiaAnima>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/marionetasanima/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/Marionetas Anima>

marionetasanima@gmail.com

Tel: +549 2235785819